

Oberstufenwahl Französisch

Leistungskurs

A. Voraussetzungen

1. Interesse an Frankreich und frankophonen Ländern

- an landeskundlichen Fragen
- an der französischen Literatur
 - ➔ Ganzschriften und Analyse von Texten
- an französischen Filmen
- an philosophischen Fragestellungen

A. Voraussetzungen

2. Gute Sprachkenntnisse

- Aussprache
- fundierte Kenntnisse der Grundgrammatik (Découvertes 1- 4 bzw. A plus!)
- Beherrschung des Grundwortschatzes (Découvertes 1- 4 bzw. A plus!)
- Ausdruck

A. Voraussetzungen

3. Empfehlung der Jahresnote in Kl. 10

1. FS: mindestens befriedigend
2. FS: mindestens gut

A. Voraussetzungen

4. Lerntechniken kennen und anwenden

- Wortschließungstechniken
- Benutzung des zwei- und möglichst auch des einsprachigen Wörterbuchs
- Benutzung anderer Nachschlagewerke
- Markieren und Strukturieren von Texten
- Anfertigen von Notizen
- eventuell Führen eines Fehlerprotokolls

A. Voraussetzungen

5. Eigeninitiative

- Vokabeln selbstständig auswählen und effizient lernen
- Grammatikkapitel wiederholen
- Hörverstehen trainieren (z.B. TV 5 schauen oder frz. Musik hören)
- viel lesen (z.B. Jugendliteratur, Revue de la Presse, écoute)

B. Inhalte

1. Sprache

generell: Vermittlung und Vertiefung sprachlicher Kenntnisse

- wenn nötig kurze Wiederholung von Grammatikkapiteln
- Vokabular zur Analyse von Sachtexten, literarischen Texten oder auch von Filmen
- differenzierter Wortschatz zu den unterschiedlichsten Lebensbereichen

1.1 Vermittlung von Kenntnissen, Fertigkeiten und Techniken der Sprachaufnahme

- Hörverstehen
- Leseverstehen

1.2 Vermittlung von Kenntnissen, Fertigkeiten und Techniken der Sprachproduktion

- Mündlicher Ausdruck
- Schriftlicher Ausdruck
- Sinngemäßes Übertragen, Übersetzen

B. Inhalte

2. Literatur und andere Medien

2.1. Überblick über wichtige literarische Epochen und Gattungen

17. Jahrhundert: Klassik

z.B.:

Fabeln von La Fontaine

Komödien von Molière



18. Jahrhundert: Aufklärung

z.B.

Texte berühmter frz.

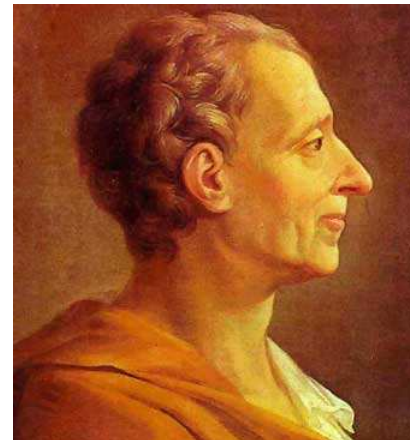
Philosophen wie

→ Voltaire

→ Rousseau

→ Montesquieu

→ Diderot



19. Jh.: Realismus, Naturalismus und Symbolismus

- gesellschaftskritische Romane und Novellen von z.B. Maupassant, Flaubert, Balzac, Zola



Maupassant



Flaubert

- Gedichte von z.B. Baudelaire, Rimbaud, Verlaine



Baudelaire

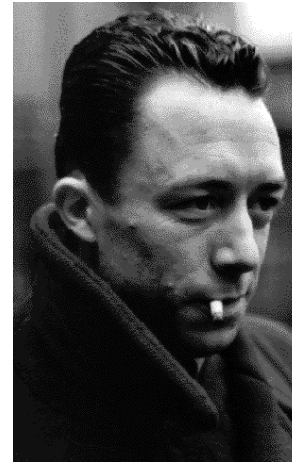


Rimbaud

20. Jahrhundert

z.B.:

- absurdes Theater
- Existentialismus
- aktuelle Texte
neuerer Autoren



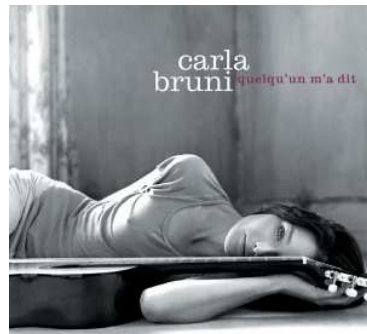
Camus



Sartre

2. Literatur und andere Medien

2.2. Musik



2.3. Film



3. Landeskunde

Einblick in wichtige Themen wie:

- deutsch-französische Beziehungen
- Kolonialgeschichte Frankreichs und deren Auswirkungen bis heute
- kulturelles Leben
- Umweltprobleme und Umweltpolitik
-

C. Unterschiede LK – GK

- GK: 3 Wochenstunden
- LK: 5 Wochenstunden

Im GK

- mehr Grammatikübungen als im LK
- insgesamt geringere Anforderungen an
 - sprachliche Korrektheit
 - Ausdruck
 - Inhalt
- mehr Sachtexte zur Landeskunde und kürzere literarische Texte

Im GK und LK

- Hörverstehens- und Leseverstehenstraining
 - ➔ Keine Angst vor Texten mit unbekanntem Vokabular!
- Schulung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks
 - ➔ Deutlich stärkeres schriftliches Training als in der Mittelstufe!
 - ➔ viel freies Sprechen